

Trésors de la Perse (12 jours)

Jour 1 : Arrivée à Téhéran, Visite Téhéran

Visites : Musée des tapis, Complexe Sa'ad Abad, Musée Reza Abbasi, Borj-e Milad, Pol-e Tabi'at (moyennant un supplément)

Lors de votre arrivée à l'aéroport de Téhéran, notre représentant, portant notre pancarte PTA, vous rencontrera et assurera votre transfert dans votre hôtel. Vous aurez le temps de vous reposer et de vous détendre avant que notre visite du matin de Téhéran commence. Pour éviter la circulation automobile, prendre le métro est la meilleure façon de visiter Téhéran. Nous prenons le métro et de temps en temps les taxis la majeure partie de la journée pour visiter plusieurs sites. C'est aussi plus facile de côtoyer les iraniens et de faire connaissance avec eux.

Nous quittons l'hôtel à 9h30 pour nous rendre au musée des tapis qui abrite plus de 100 pièces spectaculaires de toute l'Iran. Ici, nous aurons l'occasion de voir une grande variété de tapis persans tissés à la main. Il nous sera également raconté un aperçu de l'histoire de ces tapis.

Ensuite, nous rendons visite au Complexe Sa'ad Abad comptant une immense superficie de 1 100 000 mètres carrés et nous visiterons 2 des plus emblématiques palais du complexe Sa'ad Abad. Le complexe a d'abord été construit et habité par les monarques Qajar au 19ème siècle. Reza Shah, de la dynastie des Pahlavi, y vivait dans les années 1920, et son fils, Mohammad Reza Pahlavi, s'y installait dans les années 1970. Après la révolution de 1979, le complexe est devenu un musée. Cette visite vous donnera un premier aperçu de la splendeur des édifices iraniens et ne manquera pas de sous émerveiller. Au déjeuner, un savoureux plat iranien dans un restaurant traditionnel.

Ensuite, nous nous arrêtons au musée Reza Abbasi situé à Seyed Khandan. Le musée a pris le nom de l'un des artistes de la période Safavid. Il abrite une collection unique d'art persan datant du deuxième millénaire av. J.-C., tant de l'époque pré-islamique que de l'islam.

Enfin, nous rendons visite à Borj-e Milad (Tour de Milad), la sixième plus grande tour du monde située à 435 mètres de la base jusqu'à la pointe de l'antenne (si elle est ouverte). Le soir, nous pouvons faire un tour jusqu'au Pol-e Tabi'at (Pont Nature) (moyennant un supplément). C'est le plus long pont pédestre en Iran. Long de 270 mètres (890 pieds) il relie deux parcs publics - le parc Taleghani et le parc Abo-Atash - en s'étendant sur l'avenue Shahid Modarres, l'une des principales routes du nord de Téhéran.

Attention: l'ordre des visites peut être modifié en raison de votre arrivée, de votre guide et des vacances officielles et non officielles de certains musées.



Jour 2 : Visite Téhéran et vol pour Chiraz (durée du vol 1 h et 25 min)

Visiter: Musée national d'Iran, Palais Golestan, Bazar, Musée national des bijoux de la couronne, Shah-e Cheragh

Nous nous levons tôt le matin et commençons la journée par une visite du Musée national d'Iran. Une institution formée de deux complexes : le Musée de l'Iran antique qui a été ouvert en 1937 et le Musée de l'ère islamique qui a été ouvert en 1972. Il abrite des témoignages historiques remontant à l'antiquité iranienne ancienne, notamment des poteries, des objets métalliques, des pièces de textiles et certains livres et pièces de monnaie rares. Nous verrons l'évolution de l'humanité à travers le spectacle merveilleux de ces reliques chargées d'histoire.

Ensuite, nous visitons le palais de Golestan, l'ancien complexe Royal Qajar installé dans la capitale de l'Iran, à Téhéran. C'est l'un des plus anciens monuments historiques du patrimoine mondial appartenant à un groupe de bâtiments royaux qui étaient autrefois enfermés dans les murs de chaux et de chaume de la citadelle de Téhéran. Il se compose de jardins, de bâtiments royaux, de collections d'artisanat iranien et de cadeaux européens reçus aux XVIIIe et XIXe siècles.

Ensuite, nous nous promenons dans le bazar. Le bazar, en Iran, est le poumon économique du pays. C'est aussi le cœur des relations sociales, formant un large éventail de métiers, d'artisans, de commerçants échangeant les uns avec les autres.

Déjeuner.

Notre visite de Téhéran se terminera au Musée national des bijoux de la couronne, renfermant d'incalculables bijoux dont l'un des deux plus grands diamants, le Darya-e-Noor (mer de lumière).

Ensuite, nous partons à l'aéroport pour le vol à destination de Chiraz. Sur le chemin de l'hôtel, nous visiterons Shah-e Cheragh. C'est l'un des plus beaux sanctuaires d'Iran avec son magnifique dôme et ses miroirs. Nuit à Shiraz.

Jour 3 : Visite de Chiraz

Visites : Palais Karim Khan, Mosquée Vakil, Bazar Vakil, Saraye Moshir, Mosquée Nasir Almolq, tombeaux d'Hafez et de Saadi, Ali-Ebn-e-Hamzeh, Jardins Jahan Nama et Eram, tombeau de Khajoy-e-Kermani

Chiraz a la réputation d'être une ville éclairée qui a été le cœur culturel de l'Iran depuis plus de 2 000 ans. C'était autrefois la capitale du pays. L'image de cette ville est associée à la poésie, aux jardins, aux roses et aux rossignols.

Au début de la matinée, replongez-vous dans l'atmosphère de Shiraz, à l'époque de la dynastie des Zand. Retrouvez le faste du magnifique Palais Karim Khan, de la splendide mosquée du bazar Vakil, de Saraye Moshir avec sa splendide architecture et ses intéressantes échoppes d'artisanat, et bien sûr, la mosquée Nasir Almolq. Ensuite, nous nous arrêterons pour un déjeuner iranien dans un des restaurants traditionnels de Shiraz. Cette magnifique ville abrite des poètes célèbres tels que Hafez et Sa'adi, et des sites historiques remontant parfois à 6000 ans. Hafez est l'un des plus grands poètes qui

Ont impressionné le monde entier par la maîtrise de leur art. Ses poèmes enchantent encore aujourd'hui et son tombeau est devenu un lieu de recueillement. Saadi était un poète, philosophe et mystique est un des premiers grands voyageurs. Il a voyagé dans différents pays et villes il y a environ sept siècles. Puis il a rassemblé toutes ses expériences en vers, en rimes et en prose dans deux livres intitulés Boustan et Golestan. N'hésitez pas à parcourir ces œuvres en anglais ou en français, elles sont source d'inspiration pour de nombreux iraniens.

Dans la soirée, nous visiterons Ali-Ebn-e-Hamzeh. Nous nous promenons dans le jardin de Jahan Nama et ses cèdres géants et fiers. Enfin, nous visiterons le jardin Eram le tombeau de Khajoy-e-Kermani d'où la perspective sur la ville mystérieuse de Shiraz restera dans notre esprit. Nuit à Shiraz

Jour 4: Persépolis et Necropolis, visite de Shiraz (l'ancien patrimoine historique-culturel du quartier de Sang-e-sia), (60 k.m. sans arrêt env. 1 h et 10 min)

Visites : Persepolis, Necropolis, Sang-e-sia, Bibidokhtaran, Mosquée Mirhadi, Mosquée Moshir, la tombe de Sibooeyeh et les hôtels traditionnels de la chaîne de Niayesh

Dans la matinée, nous visitons d'abord Persépolis. Fondée par Darius I en 518 avant JC, Persépolis était la capitale de l'Empire achéménide. La cité a été construite sur une immense terrasse semi-artificielle creusée dans la roche. Le « roi des rois » y a créé un impressionnant complexe de palais inspiré des modèles mésopotamiens. L'importance et la qualité des ruines en font un site archéologique unique. Il semble que Darius ait planifié ces constructions non seulement comme siège du gouvernement mais aussi, et surtout, comme un lieu de spectacle et un centre spectaculaire pour les réceptions et les festivals des rois achéménides et de leur empire notamment pendant Nowruz.

La deuxième visite où nous nous arrêtons est Necropolis. En face du mont Rahmat, à dix minutes du nord, se dresse fièrement la nécropole, magnifique lieu de sépulture des rois achéménides. Le site fournit également sept bas-reliefs remontant aux périodes Elamite et Sassanid.

Ensuite, nous retournons à l'hôtel de Shiraz pour un peu de repos. Dans la soirée, nous commençons une visite à pied du quartier historique et culturel de Sang-e-sia (pierre noire), visite du sanctuaire de Bibidokhtaran avec son architecture unique qui est un échantillon du célèbre Dôme de Soltaniyeh à Zanjan (le troisième plus grand dôme du monde après les dômes de la cathédrale de Florence et de Sainte-Sophie, son importance dans le monde musulman peut être comparée à celle de la coupole de Brunelleschi pour l'architecture chrétienne.). Admirez le cyprès historique de la mosquée de Mirhadi, puis visitez la mosquée Moshir ainsi une église arménienne (en tant que chrétien, vous pouvez avoir la chance de visiter si vous le demandez), le tombeau de Sibooeyeh, les hôtels traditionnels de la chaîne de Niayesh qui incluent les maisons historiques de Moayedi, Mostafavi et Nematollahi. Vous verrez l'évolution de l'architecture iranienne depuis 200 ans à l'ère Qajar et à l'heure actuelle. Vous découvrirez certains éléments de l'architecture dans la décoration intérieure des anciennes maisons de Pahlavi telles que l'arrière-cour, la cour, les chambres autour de la cour, la maison d'hôtes, la piscine, le Shahneshin, l'Orsi, le Panjdari et le Gushvareh. Nous terminons notre soirée journée au restaurant Delgosha. Nuit à Shiraz

Jour 5: Route pour Abarkuh et visite de Pasargade sur le chemin (288 K.m. sans arrêt env. 3 h et 50 min)

Visites: Pasargade, Abarkuh (l'ancien cyprès vivant, la maison de glace (glacière), Gonbad-e Aali, école Nizamiyeh)

Aujourd'hui, nous partons de Chiraz pour Abarkuh le matin. Sur le chemin, nous nous arrêterons à Pasargade qui était la capitale de l'Empire achéménide dans l'ancienne Perse sous Cyrus le Grand (559-530 av. J.-C.). Nous visiterons les monuments les plus majestueux dont le tombeau de Cyrus, le grand fondateur de l'Empire Achéménide, est le plus ancien. L'architecture merveilleuse de la tombe ne manquera pas de vous impressionner. C'était le lieu d'adoration pour les adeptes de plusieurs religions et c'est aujourd'hui un site archéologique et l'un des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO en Iran.

Ensuite, nous continuons jusqu'à Abarkuh, ville antique abritant des sites historiques à l'architecture intrigante au beau milieu du désert. Nous contemplerons un ancien cyprès vivant (4500 ans) à Abarkuh. Sa longévité à peine croyable le classe parmi les plus anciens de la planète. La beauté et les légendes autour ce cyprès laissent dans le cœur et l'âme des voyageurs comme un souffle d'éternité. Les arbres sont connus comme des symboles de longévité et sont la preuve que des conditions propices permettent de survivre à plusieurs millénaires. Les maisons de glace attireront ensuite notre attention. Elles étaient des bâtiments utilisés pour stocker de la glace tout au long de l'année, couramment utilisés avant l'invention du réfrigérateur. Certaines étaient des chambres souterraines, généralement construites proches des sources naturelles de glace hivernale telles que les lacs d'eau douce, mais beaucoup étaient des bâtiments avec différents types d'isolation.

Ensuite, nous visiterons Gonbad-e Aali (Dôme Aali), la plus ancienne structure conservée à Abarkuh depuis le 11^{ème} siècle, sous l'ère Dailamite. C'est l'une des plus anciennes tours tombales en Iran, située au sommet d'une colline juste à la périphérie de la ville. Nuit à Abarkuh

Jour 6: Route vers Yazd, Visite Zein o din, visite de Mehriz et Sar yazd (161 k.m. sans arrêt env. 2 h et 30 min)

Visites : Caravansérail Zeinoddin, Mehriz, la forteresse de Saryazd, les tours Zoroastriennes du Temple du Feu et du Silence, Complexe Amir Chakhmaq

Dans le passé, pour leur sécurité, les voyageurs se déplaçaient en caravanes. Chaque caravane parcourait 6 farsakhs (1 manzel) tous les jours. Le Farsakh est une unité de mesure de distance iranienne représentant 6,24 kilomètres. En passant par un manzel, la caravane pouvait rester pour se reposer et se détendre. Saryazd, Fahraj et Zeinoddin ont été les premiers caravansérails sur les routes entre Yazd, Shiraz, Kerman et Sirjan. Celui de Zeinoddin est un caravansérail safavide au cœur du désert, restauré de la meilleure façon possible en prenant soin de conserver son caractère fonctionnel de l'époque. Il a obtenu deux prix de l'UNESCO en 2005 et 2006.



Le prochain endroit où nous nous arrêterons est le caravansérail de Saryazd qui remonte à l'ère Seljoujide et Safavide. Un autre lieu historique est un la citadelle appartenant à l'époque sassanide qui servit de refuge en temps de guerre. Sur le chemin de Yazd, nous visiterons Mehriz, située à 30 kilomètres au sud de la ville de Yazd. Il se compose d'un quartier central et de cinq centres villageois.

Selon les historiens, le nom appartient à "Mehrnegar" la fille bien-aimée d'Anoushirvan, le roi Sassanide. Cette ville a été reconnue pendant la fin de l'ère Sassanide (IVème av. JC), comme une région au doux climat et a connu son essor au cours de cette période.

Ensuite, nous continuons jusqu'à Yazd. En allant à l'hôtel, nous visiterons les tours zoroastriennes du Silence, une structure surélevée circulaire construites par les Zoroastriens pour l'excarnation (pour que les cadavres soient exposés aux oiseaux carnivores) et le Temple du Feu, un lieu de culte majeur pour les Zoroastriens. Le soir, nous visiterons le complexe Amir Chakhmaq à l'architecture remarquable pour ses alcôves symétriques. C'est une mosquée située sur une place du même nom, contenant également un caravansérail, un tekyeh (un lieu où les chiites se rassemblent pour le deuil de Muharram), un hammam, un puit d'eau froide et une confiserie. Le bâtiment s'allume après le coucher du soleil. L'éclairage orange illumine alcôves voûtées et en fait un spectacle à part entière. Nuit à Yazd

Jour 7: Visite de Yazd

Visites: Musée de l'Eau de Yazd, Mosquée de Jame, Vieille Ville, Prison d'Alexandre, Tombes des 12 Imams, Jardins Dowlatabad, ateliers de confiserie et artisanat

Yazd est une ville bâtie en partie en argile, il s'agirait de l'une des plus anciennes villes du monde, elle est entourée du sommet de Shirkouh à 4000 mètres d'altitude et de deux des plus majestueux déserts d'Iran, Dasht-e-Kavir et Kavir-e-Loot. Cette ancienne ville accueille des mosquées aux beautés sensationnelles. La visite d'aujourd'hui comprend la visite de la mosquée Jame, la vieille ville de Yazd, l'école domotique du XVe siècle, connue sous le nom de prison d'Alexandre, en raison d'une référence à cette place apparemment diabolique dans un poème de Hafez. Que le puits profond au milieu de sa cour soit en fait construit par Alexandre le Grand et utilisé comme un donjon semble douteux, peu importe ce que dit le guide. L'édifice vaut la peine d'être vu et donne accès à un grand nombre d'ateliers artisanaux.

Continuation de notre parcours dans les vieilles ruelles en passant par le jardin Dowlatabad, un authentique jardin iranien qui attire annuellement des milliers de touristes locaux. Il s'agit d'un complexe construit selon le style architectural iranien d'origine et se compose d'un grand jardin et de plusieurs bâtiments.

Ensuite, nous nous dirigeons vers le musée de l'eau de Yazd. Ce musée de 124 ans présente les techniques et les outils utilisés au cours des 4 derniers millénaires en Iran dans la création des conduits d'irrigation souterrains (appelés qanats) et en les connectant à la ville et à des emplacements à des fins agricoles, notamment. Le musée de l'eau de Yazd a été ouvert en 2000 à la suite de la première conférence internationale sur le qanat à Yazd. Le musée était autrefois une maison de commerce construite en 1929. Deux qanats cheminent sous le musée à différents niveaux, accessibles par un



Escalier spécial appelé Payab. Le musée est l'une des visites incontournables de Yazd. Enfin, nous rendons visite aux ateliers de confection et d'artisanat. Nuit à Yazd.

Jour 8: Route vers Ispahan, visite Naeine et Varzane en route (325 k.m. sans arrêt env. 4 h)

Visites: Atelier de tissage d'Abaya, Mosquée Jame et citadelle de Goortan à Varzaneh, safari dans le désert.

Aujourd'hui, nous quittons Yazd pour Ispahan (environ 300 km) à 8 heures du matin. Nous nous dirigerons vers la belle ville de Nain. Il y a plus de 3 000 ans, le Persan a appris à construire des aqueducs souterrains (qanat en persiankariz) pour acheminer l'eau des montagnes dans les plaines. Dans les années 1960, cet ancien système fournissait plus de 70% de l'eau utilisée en Iran. Nain est l'un des meilleurs endroits au monde pour voir ces qanats fonctionner.

Nous nous arrêterons à un atelier de tissage d'abaya et à la mosquée Jame à Nain. La "cape" d'abaya, parfois aussi appelée aba, est un sur-vêtement simple et ample qui couvre tout le corps, à l'exception de la tête, des pieds et des mains, porté par les membres du clergé chiite et certaines femmes dans certaines parties du monde musulman. La mosquée Jameh Nain est l'une des plus anciennes mosquées d'Iran et la ville de Nain, près de Yazd, est l'une des plus anciennes d'Iran. Datant du 9^{ème} siècle, avec ses intérieurs datant du 11^{ème} siècle (comme l'indique son briquetage de Seljuki), l'édifice classé au patrimoine est en fait encore utilisée comme mosquée aujourd'hui. La mosquée est construite dans le «style Khorasani», qui fait référence au premier style d'architecture apparu après la conquête musulmane de la Perse. Le style est remarquable pour sa combinaison d'influences islamiques et préislamiques. Les sculptures dans la pierre et le bois sont élaborées et magnifiques.

Finalement, nous partons vers Varzaneh, célèbre dans le monde entier pour son désert spectaculaire et ses dunes de sable les plus hautes. Nous visiterons ici la mosquée Jame et la citadelle Ghoortan de Varzaneh, puis déjeunerons dans une maison locale et nous aurons un safari dans le désert de Varzaneh. Enfin nous prendrons la route pour Ispahan. (Ce jour-là, suivant les conditions de route, le guide fera de son mieux pour vous faire visiter autant de sites que possible dans chaque ville). Nuit à Ispahan.

Jour 9: Visite d'Ispahan

Visites: Chehel Sotoun, place d'Imam, Ali Qapu, Mosquée de l'Imam, Mosquée Sheikh Lotfollah, Hasht Behesht, Bazar

Ispahan, la ville légendaire qui ne manque jamais d'enchanter ses visiteurs, est la perle de l'archéologie islamique traditionnelle. Cette ville n'est pourtant pas endormie et reste un lieu d'inspiration pour les œuvres d'artistes contemporains. Ispahan se targue d'avoir des palais et des jardins fascinants. Selon la légende, la ville a été fondée à l'époque de Tahmoures et, a été nommée "La moitié du Monde". Notre journée comprend la visite du palais Chehel Sotoun; Un pavillon au milieu d'un parc à l'extrémité



d'un long bassin construit par Shah Abbas II pour être utilisé pour son divertissement et ses réceptions. Le nom signifiant «quarante colonnes» en persan, comptant vingt colonnes de bois minces soutenant le pavillon d'entrée, et devenant 40 en se reflétant dans l'eau de la fontaine. Visite de la célèbre place de l'Imam (Naqsh-e-Jahan); la deuxième plus grande place au monde après la place Tiananmen de Pékin. Visite du palais Ali Qapu; Le nom venant du persan "Ālī" (signifiant "impérial" ou "grand"), et Qapū azerbaïdjanais (signifiant "porte"), a été donné à cet endroit car il était juste à l'entrée des palais Safavid qui s'étendaient de la place Naqsh e Jahan au boulevard Chahar Baq. Enfin, nous nous dirigeons vers la Mosquée Imam et à la Mosquée Sheikh Lotfollah et apprécions leurs merveilles architecturales. Soirée libre sur la place. Nuit à Ispahan.

Jour 10: Visite d'Ispahan

Visites : Jame 'Mosque, Vank Cathedral, Menar Jonban, Si-o-seh pol

La mosquée de Jame Ispahan est un véritable musée de l'architecture islamique et retrace plusieurs siècles d'évolution. Elle porte les marques de son évolution historique au cours de plusieurs siècles, dont la progression s'étend du début de l'Islam à nos jours.

Nous visiterons la cathédrale de Vank, une des plus belles cathédrales arméniennes du monde.

Notre journée se terminera par la visite du mausolée du Soufi Monar Jonbann et ses deux minarets branlants, ainsi qu'un des ponts les plus célèbres d'Ispahan. La tombe d'un soufi avec ses minarets secouants et quelques ponts historiques. Soirée libre pour flâner où bon vous semble. Nuit à Ispahan.

Jour 11: Route pour Kashan, visite de Natanz et Abyaneh en route (215 k.m. sans arrêt env. 3 h)

Visites: Natanz, le tombeau de Sheikh Abd al-Samad, le château, le village d'Abyaneh

Sur le chemin de Kashan, nous nous arrêtons d'abord à Natanz, une ville située à 70 kilomètres au sud-est du Kashan, dont le climat agréable et les fruits de production locale sont très connus en Iran. Divers petits sanctuaires parsèment la région, dont le sanctuaire du cheikh Sufi Abd al-Samad. Les éléments du complexe actuel datent de 1304 avec des ajouts et des restaurations ultérieurs, comme

La voûte Khaneqah et Muqarnas.. Ensuite, nous continuons jusqu'au village Abyaneh inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et dans le quartier rural de Barzrud, situé au pied du mont Karkas

Et à proximité du désert. Au sommet du village se trouve les ruines d'un fort de l'époque Sasanid. Le dialecte du peuple d'Abyaneh a conservé certaines caractéristiques de la langue de la Perse sassanienne. Nous apprécions la sérénité de ce village piétonnier et pittoresque avec ses maisons anciennes et nous rencontrons les habitants qui parlent, vivent et s'habillent dans le style persan d'origine. Nous arrivons ensuite à Kashan. Nuit à Kashan.

Jour 12: visite de Kashan, transfert à l'aéroport de Téhéran via Qom, départ d'Iran (207 K.m. sans arrêt env. 2 h et 35 min)

Visites: maisons historiques de Borujerdiha et Tabatabaeiha, le jardin Fin, Qom, le sanctuaire de Fatema Masumeh

Nous commençons notre journée en visitant les maisons historiques de Borujerdiha et Tabatabaeiha à Kashan qui respectent les canons de l'architecture du siècle précédent, sous l'ère Qajar. Ensuite, nous nous arrêtons au Jardin Fin, un jardin persan très prisé, contenant les bains où Amir Kabir, le chancelier de Qajarid, a été assassiné par un envoyé du roi Nasereddin Shah en 1852. Terminé en 1590, le Jardin Fin est le plus ancien jardin existant en Iran. Puis, nous allons déjeuner et quitter Kashan pour l'aéroport de Téhéran. Sur le chemin, nous visitons Qom et le sanctuaire de Fatema Masumeh. Qom

Est considéré par les musulmans chiites comme la deuxième ville la plus sacrée en Iran après Mashhad (par choix, on peut visiter Dasht-e Kavir et le caravansérail Maranjab à la place).

Transfert pour l'aéroport pour votre vol au départ d'Iran, une terre de l'histoire, de culture et de nature, à la beauté et à l'hospitalité qui ne seront plus une légende car vous en serez désormais les témoins.

NB. Nous n'avons pas jugé nécessaire de réserver un hôtel pour cette nuit. Sur demande, nous pouvons réserver une nuit d'hôtel à proximité de l'aéroport pendant quelques heures ou toute une nuit en fonction de votre heure de départ.